



**Criterio B PAI:
COMPOSICIÓN DEMOVIMIENTOS
GUIA PARA EL TRABAJO**

CONSTA DE DOS PARTES EVALUABLES:

A. Documento escrito.

OBJETIVO: tener evidencia de la participación del alumno en la composición del movimiento.

Extensión máxima: 3 folios.

Formato entrega: digital, vía email.

B. Grabación de la composición final: VIDEO CLIP.

El alumno empleará todos los recursos necesarios para la creación del video.

TAREA PAI COMPLETA: Evidencia PAI & Video Clip

1º ESO

- a. Definición: ¿Qué es composición de movimientos?
- b. Composición del equipo de trabajo: integración con mi grupo.
- c. Describe tus experiencias en las clases prácticas.
- d. LA COREOGRAFIA: primeras ideas, dificultades, desarrollo y desenlace.
- e. Mi contribución: mis primeros pasos.

Valora tu implicación y tu evolución. Dificultades

1º ESO

DURACIÓN: 1'	ELEMENTOS BÁSICOS	MATERIAL:	NOTAS
	Voltereta - Jumping Jack- Step	Ninguno	

AL FINALIZAR ESTA UNIDAD EL ALUMNO COMPLEMENTARÁ LOS SIGUIENTES CUESTIONARIOS para medir:

- Grado de desinhibición corporal del alumno. ([Ver cuestionario ON LINE](#))
- Satisfacción de la Metodología Kinect ([Cuestionario KINECT](#))

FICHA COMPOSICIÓN DE MOVIMIENTOS

COMPONENTES DEL GRUPO:	- - -
CANCIÓN Y AUTOR:	
DURACIÓN: COREOGRAFÍA:	
SECUENCIA DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL:	
SECUENCIA MUSICAL Y PASO:	
DETALLES:	

WEB Y RECURSOS:	